



## Documento de Planeación didáctica

| PARTE GENERAL                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOMBRE DEL PROFESOR</b>          | Ana Luisa Mendoza Batista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SUBSISTEMA Y NIVEL ACADÉMICO</b> | Bachillerato<br>Colegio de Ciencias y Humanidades<br>UNAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ASIGNATURA / SEMESTRE O AÑO</b>  | Psicología II<br>Sexto semestre<br>2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS</b> | Unidad Desarrollo Humano y Sexualidad<br>Dimensión psicosocial de la sexualidad (roles de género, guión sexual, cultura y sexualidad)                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprenderá que la sexualidad integra funciones trascendentes para el Desarrollo Humano; como son la relación comunicativa, la relación afectiva, de obtención y procuración de placer y la reproducción, de tal forma que estos conocimientos contribuyan en la formación de su integridad personal, su salud y su autonomía.</li></ul> |
| <b>DURACIÓN</b>                     | Clases: 7<br>Horas de trabajo en clase: 14<br>Horas de trabajo extraclase: 12 horas<br><br>Actividad 1:<br>3 clases: 6 horas<br>Horas extraclase : 4 horas<br><br>Actividad 2:<br>2 clases: 4 horas<br>Horas extraclase: 2 horas<br><br>Actividad 3:<br>2 clases: 4 horas<br>Horas extraclase: 6 horas                                                                         |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>POBLACIÓN</b>    | 25 estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olaortua E. y Mujika L (2016) Los Delitos de odio por diversidad sexual y género. Recuperado el 15 de marzo de 2017. <a href="http://www.revistapueblos.org/?p=21030">http://www.revistapueblos.org/?p=21030</a></li> <li>• Mapa de psicología (2003) en Portal del CCH Dirección General. Recuperado el 15 de marzo de 2017. <a href="http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/plan_estudio/mapa_psicologia.pdf">http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/plan_estudio/mapa_psicologia.pdf</a></li> <li>• Aguilar I, Lazo B. (2010) Corporalidades, México: UNAM</li> <li>• Mendoza A., Hernández D, et al (2012) Espíritus y Fantasmas en la percepción Erótica del Otro. México: UNAM.</li> </ul> |

### Actividad 1. Actividad de inicio

(Esta actividad se realiza para empezar a trabajar una unidad temática)

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>                | <b>Los Delitos de Odio por Diversidad Sexual y de Género.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno identificará la dimensión psicológica y las manifestaciones de violencia en contra la diversidad sexual.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RECURSOS</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora y cañón</li> <li>❖ Internet</li> <li>❖ Google Drive</li> <li>❖ Red Universitaria de Aprendizaje</li> <li>❖ Biblioteca del colegio</li> <li>❖ 2m de papel kraft, foami y/o cartulinas de colores, tijeras, diurex, colores, plumones, crayones, acuarelas, etc.</li> <li>❖ Bocina</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN</b> | <p>Trabajo previo a la clase 1</p> <p>Profesor:<br/>Profesor: (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizará una búsqueda de páginas de internet de violencia de género y las compartirá con los alumnos por Google Drive.</li> <li>❖ Solicita a los alumnos que busquen información sobre delitos de odio provocados por la heteronormatividad.</li> <li>❖ Creará una carpeta en Google Drive, donde incorporará los archivos necesarios para realizar esta actividad.</li> <li>❖ La profesora elaborará una presentación de los delitos de odio por diversidad sexual y género, sobre todo la falta de visibilización y reconocimiento de los mismos entre la ciudadanía en general.</li> </ul> |



- ❖ Se expondrá con apoyos de computadora y cañón.
- ❖ Criterios para evaluar un ensayo o resumen. (Anexo 1)
- ❖ Criterios para evaluar aprendizaje autorregulado. (Anexo 2)
- ❖ Alumnos (2 horas)
- ❖ Realizan búsqueda de información en la Red Universitaria de Aprendizaje, en Google académico, revistas calificadas, sobre violencia de género, delitos de odio, derechos humanos y diversidad sexual. Se las compartirá entre los alumnos.
- ❖ Realizan búsqueda de información sobre Género, violencia de género, delitos de odio, derechos humanos y diversidad sexual.

Trabajo durante la clase 1 ( 2 horas)

Profesor:

- ❖ Forma 4 equipos y asigna tema: equipo 1 y 2 trabajarán Perspectiva de Género y violencia de sexual. Equipo 3 y 4 trabajarán delitos de odio, derechos humanos y diversidad sexual.
- ❖ Solicita a cada equipo que realicen un resumen del tema asignado con la información que obtuvieron en su búsqueda previa a la clase, agregando dibujos o esquemas de ser necesario.
- ❖ Se les explica a los alumnos que la información de su resumen debe incluir: género, estigma, prejuicio, valores, contexto cultural, diversidad sexual.

Alumnos:

- ❖ En equipos realizan el resumen solicitado.

Trabajo extraclase (entre clase 1 y clase 2 (2 horas)

Profesor:

- ❖ Solicita a los alumnos que saquen una copia de su resumen para cada uno de los otros equipos y para la profesora.
- ❖ Solicita a los alumnos que la siguiente clase lleven material: papel kraft 2 m, foami y/o cartulinas de colores, tijeras, diurex, colores, plumones, crayones, acuarelas, etc.
- ❖ Realiza búsqueda de música variada.

Alumnos:

- ❖ Sacan copia de sus resúmenes.

Trabajo durante la clase 2 (2 horas)



Profesor:

- ❖ Explica a los alumnos la actividad a realizar.
- ❖ Pone música para que los alumnos escuchen mientras realizan su actividad.
- ❖ Revisa los resúmenes de cada equipo y hace correcciones pertinentes.

Alumnos:

- ❖ Realizan un modelo de diversidad sexual en el se trabajará por equipo una representación visual de las manifestaciones de odio e intolerancia plasmada en el papel kraft con técnica de body paint, lo más estético posible (sin que sea un cliché).
- ❖ Con la cartulina o foami de colores, diseñan las diferentes expresiones de odio e intolerancia sexual que ellos conozcan y las pegan sobre su bodypaint en kraft.
- ❖ Realizan una ficha por cada forma de violencia que existe en nuestra cultura.

Trabajo extraclase (entre clase 2 y clase 3) (1 horas)

Alumnos:

- ❖ Estudian los resúmenes que los otros equipos les dieron y complementan su estudio en caso necesario buscando otras fuentes.

Trabajo durante clase (2 horas)

Profesor:

Indicará a los alumnos la forma de trabajo de esta clase.

Alumnos:

- ❖ Equipo 1 pasará al frente y colocará su modelo de representación de la violencia sexual en tamaño visible. A continuación, leerá la información del tema (sin mencionar el tipo de violencia del que se trata). El equipo 3 tendrá que decir cuál es el delito de odio en cuestión, dónde es más frecuente que suceda y colocarlo en el lugar correspondiente en el modelo realizado. Así continuarán hasta completar el tema.
- ❖ Posteriormente el equipo 4 hará lo mismo con sus modelos. El equipo 2 es el encargado de contestar y colocar el tipo de violencia sexual donde corresponde.
- ❖ Al terminar, el equipo 2 colocará su modelo y el equipo 4 será el encargado de colocar los tipos de violencia, pero en este caso, el integrante que coloca el tipo de violencia lo hará vendado guiado por indicaciones de su equipo.
- ❖ Finalmente el equipo 3 pondrá su modelo y el equipo 1 coloca los tipos de violencia sexual, con venda en los ojos y guiados por indicaciones de su equipo.
- ❖ Para cerrar la clase, se comparan los modelos y los tipos de violencia sexual, delitos de odio y se resuelven dudas sobre el tema.



|                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resumen de “Los delitos de odio por diversidad sexual y diversidad sexual y de género.</li> <li>❖ Modelos tridimensionales de violencia sexual y delitos de odio.</li> </ul> |
| <b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Criterios para evaluar un ensayo o resumen.</li> <li>❖ Criterios para evaluar aprendizaje autorregulado (modelo anatómico).</li> </ul>                                       |

**Anexos.**

Anexo 1. Criterio para evaluar un ensayo o resumen.

Anexo 2. Criterios para evaluar aprendizaje autorregulado.

**Actividad 2. Actividad de desarrollo**  
**(Esta actividad se realiza para trabajar a lo largo de una unidad temática)**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>                | <b>El Cuerpo en la Mira. Los Delitos de Odio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>               | El alumno Explicará los conceptos de imaginario corporal y sexualidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RECURSOS</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora y cañón</li> <li>❖ Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN</b> | <p>Trabajo previo a la clase 4</p> <p>Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Creará una carpeta en Google Drive, donde incorporará los archivos necesarios para realizar esta actividad:</li> </ul> <p>Link de lecturas y videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Artículos:</li> <li>● <a href="http://www.revistapueblos.org/?p=21030">http://www.revistapueblos.org/?p=21030</a></li> <li>● <a href="https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Antropologia-de-la-Sexualidad-y-Diversidad-Cultural/pdf?dl&amp;preview">https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Antropologia-de-la-Sexualidad-y-Diversidad-Cultural/pdf?dl&amp;preview</a></li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oZ-mjAxc4lY">https://www.youtube.com/watch?v=oZ-mjAxc4lY</a></li> </ul> <p>Rúbricas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Criterios para evaluar un ensayo o resumen.</li> <li>❖ Rúbrica para evaluación de comunicación oral.</li> <li>❖ Se solicita a los alumnos que realicen lectura de los dos artículos.</li> </ul> <p>Alumnos: (1 hora)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizan lectura de ambas artículos.</li> </ul> |



|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>Trabajo durante clase 3</p> <p>Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Forma 5 equipos de 4 y 5 integrantes.</li> <li>❖ Proyecta en clase el recurso educativo de antropología del cuerpo</li> <li>❖ Solicita a los alumnos, que por equipo realicen un ensayo donde relacionen la información de las lecturas con lo visto en el video.</li> </ul> <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizarán discusión en equipo sobre las lecturas y el video visto.</li> <li>❖ Comienzan a escribir su ensayo.</li> </ul> <p>Trabajo extraclase (entre clase 4 y clase 5) (2 horas)</p> <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Terminan el ensayo por equipo (quienes no hayan terminado en clase)</li> <li>❖ Observar en casa el video proyectado del recurso educativo sobre antropología del cuerpo</li> </ul> <p>Trabajo durante clase 5</p> <p>Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Solicita a los alumnos, que por equipo, expliquen verbalmente su ensayo al resto del grupo, asignando 10 a 15 minutos por equipo.</li> </ul> <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada equipo expone su ensayo ante el resto del grupo.</li> </ul> |
| <b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ensayo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Criterios para evaluar un ensayo o resumen.</li> <li>❖ Rúbrica para evaluación de comunicación oral.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Anexo 1. Criterios para evaluar un ensayo o resumen.

Anexo 3. Rúbrica para evaluación de comunicación oral.

### Actividad 3. Actividad de cierre

**(Esta actividad se realiza para concluir el trabajo de una unidad temática)**



| TITULO DE LA ACTIVIDAD                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Admir-arte</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>               | Expresará valores éticos y cualidades estéticas ante las diferentes manifestaciones de la sexualidad a través de una infografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>RECURSOS</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Computadora</li> <li>❖ Internet</li> <li>❖ Google Drive</li> <li>❖ RUA</li> <li>❖ Tutorial para usar Piktochart:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dPnxQfiPn70">https://www.youtube.com/watch?v=dPnxQfiPn70</a></li> <li>❖ Impresión en papel bond</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN</b> | <p>Trabajo previo a la clase 6</p> <p>Profesor: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Creará una carpeta en Google Drive, donde incorporará los archivos necesarios para realizar esta actividad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica de evaluación de infografía</li> <li>❖ Criterios para evaluar aprendizaje autorregulado</li> <li>❖ Link de tutorial para usar Piktochart</li> </ul> </li> </ul> <p>Trabajo durante clase 6</p> <p>Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indica a los alumnos que trabajarán nuevamente con el mismo equipo que en la actividad anterior.</li> <li>❖ Reparte temas a trabajar a cada equipo, de la siguiente forma:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imaginario corporal</li> <li>❖ Deseo</li> <li>❖ Seducción</li> <li>❖ Erotismo</li> <li>❖ Comercialización de la sexualidad</li> <li>❖ Pornografía</li> <li>❖ Amor-desamor</li> <li>❖ Narcisismo</li> </ul> </li> <li>❖ Solicita a los alumnos que acudan a la biblioteca y realicen investigación documental, por equipo, del tema asignado. Sugiere que utilicen libros así como recursos digitales, sobre todo en RUA.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se solicita a los alumnos que revisen el tutorial para usar Piktochart de tarea.</li> <li>❖ Solicita a los alumnos, que en equipo, realicen una infografía en</li> </ul> </li> </ul> |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Piktochart donde plasmen su idea de cuerpo y arte del tema asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Queda al pendiente de las dudas que surjan en la realización de la infografía, para contestarlas a través de Gmail. Asimismo realiza revisión de la infografía terminada que será compartida por la misma vía. Una vez terminada se solicita a cada equipo que impriman su infografía en papel bond (90 cm x 150 cm).</li></ul> <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Acuden a la biblioteca para realizar su investigación documental.</li><li>❖ Cada equipo toma 20 minutos de la clase para discutir su tema y relacionarlo con los temas aprendidos en las actividades anteriores, asimismo plantean ideas para su Infografía (visual).</li><li>❖ Posteriormente, cada equipo comenta con el resto de la clase los puntos principales de su tema así como su idea para la Muestra del Arte y El Cuerpo. Escuchan los comentarios que el resto del grupo tienen al respecto</li></ul> <p>Trabajo extraclase (entre clase 6 y clase 7) (2 horas)</p> <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Revisarán tutorial para usar Piktochart</li></ul> <p>Trabajo durante clase 7</p> <p>Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Solicita a los alumnos, que por equipo, discutan el tema que investigaron, y usando la información aprendida en las dos actividades anteriores, propongan una idea para realizar una muestra del arte y el cuerpo.</li><li>❖ Posteriormente se pide a cada equipo que expongan ante el grupo los datos más importantes del tema asignado y comenten su idea para la Muestra del arte y el cuerpo, argumentando el motivo.</li><li>❖ Solicita a los alumnos que muestren su infografía ante el grupo y la expliquen</li></ul> <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Realizan una infografía en Piktochart para la Muestra del Arte y el cuerpo, del tema asignado.</li><li>❖ Realizan las correcciones pertinentes para poder hacer la impresión en papel bond</li><li>❖ Presentan su cartel ante la temática asignada a través de la infografía.</li><li>❖ Al terminar la clase, pegan sus infografías en lugares estratégicos del colegio para que la población estudiantil vea la invitación de la Muestra el Arte y el Cuerpo.</li></ul> |
| <b>EVIDENCIAS DE</b> | Infografía impresa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |





---

|                        |                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APRENDIZAJE DEL ALUMNO |                                                                                                                                                  |
| FORMA DE EVALUACIÓN    | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Rúbrica de evaluación de infografía</li><li>❖ Criterios para evaluar aprendizaje autorregulado</li></ul> |

Anexo 2. Criterios para evaluar aprendizaje autorregulado.

Anexo 4. Rúbrica de evaluación de infografía.

## ANEXOS

**Anexo 1. Criterios para Evaluar Ensayo y Resumen**

**Anexo 2. Criterios para evaluar Aprendizaje Autorregulado.**

**Anexo 3. Rubrica para la Evaluación de Comunicación Oral**

**Anexo 4. Rúbrica de evaluación de Infografía.**

### ANEXO 1. CRITERIOS PARA EVALUAR ENSAYO y RESUMEN



La calificación por cada área a evaluar puede ser de 1, 3 y 5 puntos, siendo la suma total más alta de 30 puntos.

| Aspectos a evaluar        | 1 punto                                                                                                | 3 puntos                                                                                                                                            | 5 puntos                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción              | No introduce las generalidades del tema, ni plantea el objetivo. No describe el contenido del mismo.   | Introduce el tema central, encuentra el objetivo. Describe el contenido y enlista los pasos que siguió para su desarrollo.                          | Introduce con generalidades el tema central; hace explícito el objetivo y describe el contenido del mismo. Explica los pasos que siguió para realizar el trabajo y menciona las conclusiones. |
| Desarrollo del tema       | No presenta resultados con base en el marco de análisis ni en la bibliografía relevante sobre el tema. | Presenta algunas descripciones de la teoría (incluyendo algunos elementos secundarios) y lo que encontró en la bibliografía relevante y pertinente. | Fundamenta los hallazgos y los elementos de la teoría, lo cual le sirve de evidencia para respaldar el tema.                                                                                  |
| Resultado y argumentación | Presenta opiniones centradas en el sentido común.                                                      | Algunos de los resultados están sustentados con evidencias, otros no se fundamentan.                                                                | Los resultados están sustentados con evidencia científica.                                                                                                                                    |
| Conclusión                | No plantea conclusión                                                                                  | Su conclusión está fundamentada en los resultados.                                                                                                  | Su conclusión está fundamentada en los resultados y hace una reflexión sobre la literatura científica consultada.                                                                             |
| Formato del documento     | No incluye algunos de los siguientes elementos: introducción, desarrollo del tema, conclusiones        | El trabajo es completo y presenta la estructuración sugerida.                                                                                       | El trabajo es completo y presenta la estructuración sugerida. El diseño es de alta calidad.                                                                                                   |



---

|           |                                                                       |                                                                    |                                                                                                                          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | y bibliografía.                                                       |                                                                    |                                                                                                                          |
| Redacción | Es un trabajo que adolece de fundamentos conceptuales y de redacción. | El trabajo presenta fundamentos conceptuales y correcta redacción. | El trabajo tiene una excelente redacción (sin faltas de sintaxis, ortografía o semántica) y utiliza lenguaje científico. |

Puntaje total:

Equivalencias:

29-10 puntos: 10

26-28 puntos: 9

23-25 puntos: 8

20-22 puntos: 7

17-19 puntos: 6

16 o menos puntos: 5

## ANEXO 2: CRITERIOS PARA EVALUAR APRENDIZAJE AUTORREGULADO



Este cuestionario se aplica al alumno al finalizar la actividad para conocer cómo percibe su propio aprendizaje.

Lee detenidamente las siguientes frases y coloca en la línea el número que consideres más apropiado para evaluar la actividad.

|              |         |      |          |           |
|--------------|---------|------|----------|-----------|
| Insuficiente | Regular | Bien | Muy bien | Excelente |
| 6            | 7       | 8    | 9        | 10        |

| No. | Elemento a evaluar                           | Puntuación |
|-----|----------------------------------------------|------------|
| 1   | Participación individual en clase            |            |
| 2   | Responsabilidad y compromiso en la clase     |            |
| 3   | Disponibilidad para trabajar en equipo       |            |
| 4   | Colaboración con los compañeros de clase     |            |
| 5   | Disponibilidad para realizar las actividades |            |
| 6   | Adquisición y asimilación de conocimientos   |            |
| 7   | Comprensión del conocimiento adquirido       |            |
| 8   | Disposición al intercambio de ideas          |            |
| 9   | Realización de los trabajos extraclase       |            |

Total

### ANEXO 3. RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE COMUNICACIÓN ORAL



La calificación de cada enunciado puede ser 1, 3 y 5 puntos.

| Criterio                                      | 1 punto                                                                                              | 3 puntos                                                                                                                               | 5 puntos                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utiliza el lenguaje verbal efectivamente      | Confuso, incomprensible, desorganizado; lenguaje inapropiado, emplea frecuentemente muletillas.      | Parcialmente claro y organizado, puede comunicarse en un nivel apropiado. Usa pocas muletillas.                                        | Es totalmente claro, comprensible y organizado; utiliza un lenguaje apropiado para la audiencia, no emplea muletillas. |
| Inflexión de voz                              | Monótona y no muestra interés.                                                                       | Uso parcial de la inflexión de voz y muestra interés.                                                                                  | Uso óptimo de la inflexión de la voz y muestra entusiasmo.                                                             |
| Grado de atención del grupo                   | Cuando el grupo está distraído, no busca captar su atención.                                         | Parte del grupo está atento, y busca captar la atención de los distraídos.                                                             | El grupo está atento y logra mantener su atención durante toda la exposición.                                          |
| Uso apropiado del tiempo señalado             | No respeta el tiempo asignado.                                                                       | Controla parcialmente el tiempo asignado.                                                                                              | Respeta y usa adecuadamente el tiempo asignado.                                                                        |
| Desarrollo del tema                           | No indica el contenido del tema; su desarrollo es desorganizado y no sintetiza. No concluye el tema. | Indica el contenido del tema; su desarrollo es parcialmente organizado y concluye el tema. Muestra fallas en su capacidad de síntesis. | Indica el contenido del tema. Lo desarrolla con orden. Muestra capacidad de síntesis. Concluye el tema claramente.     |
| Expresión corporal                            | Su expresión corporal no facilita la comprensión del tema ni el interés de la audiencia.             | La expresión corporal contribuye parcialmente en la comprensión del tema y al interés de la audiencia.                                 | La expresión corporal promueve la comprensión del tema y el interés de la audiencia, en forma permanente.              |
| Congruencia y actualización de los contenidos | No corresponden al tema y no están actualizados.                                                     | Son parcialmente congruentes, pertinentes y                                                                                            | Son congruentes, pertinentes y actualizados.                                                                           |



---

|                  |                                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                         | actualizados.                                                                                            |                                                                                  |
| Escucha efectiva | No es atento y se muestra impaciente con los otros, hace comentarios negativos, no hay contacto visual. | En general se muestra atento y paciente, a veces hace comentarios negativos, contacto visual esporádico. | Muy atento y paciente, no hace comentarios negativos, contacto visual apropiado. |

Puntaje total:

Equivalencias:

36-40 puntos: 10

31-35 puntos: 9

26-30 puntos: 8

21 -25 puntos: 7

16- 20 puntos: 6

15 o menos puntos: 5

## ANEXO 4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE INFOGRAFÍA



| Categoría                       | Excelente 10                                                                                                                               | Bueno 8                                                                                                                    | Regular 6                                                                                                   | Insuficiente 5                                                                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad de los conceptos       | Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes muestran con claridad sus asociaciones.                                          | La composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales, pero no se asocian adecuadamente palabras e imágenes. | Las palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.                     | No hay asociación entre imágenes y conceptos.                                                             |
| Exposición de ideas centrales   | La composición evidencia todas las ideas centrales.                                                                                        | La composición evidencia algunas de las ideas centrales.                                                                   | La composición evidencia pocas ideas.                                                                       | No se evidencian ideas principales, sólo secundarias.                                                     |
| Uso de las imágenes y colores   | Usa como estímulo visual imágenes representativas de los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar poner énfasis en los conceptos. | Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no hay uso de colores.                          | Hay pocas imágenes. No usa colores.                                                                         | Sólo pone conceptos, sin imágenes, sin colores.                                                           |
| Uso del espacio, líneas y texto | El uso del espacio muestra un equilibrio entre imágenes y texto.                                                                           | La composición sugiere estructura y el sentido de lo que se comunica pero hay poco orden.                                  | Uso poco provechoso del espacio.                                                                            | No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica. |
| Énfasis y asociaciones          | El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.                  | Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacados, sin           | Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones. | No se identifican conceptos destacables. Ausencia de imágenes y colores.                                  |



---

|                                               |                                                                      |                                                                                  |                                                                                   |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                      | mostrar adecuadamente sus relaciones.                                            |                                                                                   |                                                                                                    |
| Redacción, ortografía, puntuación y gramática | No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación o gramaticales. | Tres o menos faltas de ortografía. Errores mínimos de puntuación y gramaticales. | Cuatro a ocho faltas de ortografía. Algunos errores de puntuación y gramaticales. | Más de ocho faltas de ortografía. Se evidencia que no conoce reglas gramaticales ni de puntuación. |